



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di Revisione

55050 8 NOV. 1969  
18 NOV. 1969

Il sottoscritto Dr. Attilio Riccio residente a ROMA

Via Teatro di Marcello legale rappresentante della Ditta ADELPHIA COMP. CIN. tel. 689703  
con sede a ROMA <sup>16</sup> domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "GLI SPECIALISTI" ~~XXXXXXXXXXXX~~

di nazionalità: Italiana produzione: "ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.P.A."  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2850 accertata metri 2860 h

Roma, li 17 NOV. 1969 p. ADELPHIA Compagnia Cinematografica S.p.A.



NAZIONALE

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Sergio CORBUCCI - Interpreti: J. Hallyday, G. Moschin, M. Adorf, F. Fabian, S. Fennec, G. Pernice.

Hud, famoso pistolero, raggiunge Blackstone, una cittadina del Texas ai confini del Messico. Qui, suo fratello Charlie, accusato di un grosso furto di dollari dalla banca locale, è stato linciato. Siccome, contemporaneamente, sono spariti anche i dollari, Hud è venuto a Blackstone per due scopi: scoprire la persona che ha fatto uccidere il fratello e ritrovare i dollari scomparsi misteriosamente. Dopo essere sfuggito a due attentati, Hud si riprende le armi (che gli erano state tolte dallo sceriffo, secondo la legge vigente in quella città) e va a trovare El Diablo, famoso bandito messicano, che lo ha mandato a chiamare. El Diablo gli da un dollaro smozzicato, dicendogli di averlo avuto da Charlie, mentre fuggiva, ferito a morte da mani sconosciute. Hud, attraverso il dollaro, ritrova i denari spariti, che suo fratello aveva fatto in tempo a nascondere prima di essere aggredito. Ma lo sceriffo mette le mani sul denaro e lo arresta. I cittadini stanno aspettando ansiosi e felici la restituzione del loro denaro. Non sanno che Virginia, vedova Pollicut, padrona della banca locale se ne sta andando col malloppo. Ma l'arrivo del Diablo manda a monte il piano della malvagia vedova. I dollari risultano falsi e El Diablo porta Virginia in città per farle confessare dove ha nascosto quelli veri. A questo punto, dato che il messicano ha ucciso anche lo sceriffo, Hud affronta El Diablo e lo uccide, riuscendo a far confessare in pubblico a Virginia, dove ha nascosto i dollari e a scagionare da ogni colpa suo fratello Charlie. Hud brucia i dollari, incurante delle grida disperate dei cittadini: sono stati i denari la causa di tutti i guai, della morte di Charlie come della morte dello sceriffo. La città di Blackstone cade nelle mani di giovani predoni. Hud li disperde e se ne va: libero e solo, come era venuto, dopo aver fatto giustizia.

ELENCO TITOLI DEL FILM

LA MAGNA presenta

un film di SERGIO CORBUCCI

CASTONE MOSCHIN e JOHNNY HALLYDAY in

"GLI SPECIALISTI"

con FRANCOISE FABIAN, SYLVIE FENNEC, SERGE MARQUAND, GINO PERNICE, ANGELA LUCE  
e MARIO ADORF

Soggetto e sceneggiatura di: SABATINO CIUFFINI, SERGIO CORBUCCI

Maestro d'armi: REMO DE ANGELIS - Aiuto regia: FILIBERTO FIASCHI

con ANDRES JOSE CRUZ, GABRIELLA TAVERNESE, STEFANO CATTAROSI, CHRISTIAN BELAY  
GUE, RENATO PINCIROLI, MARIO CASTELLANI, FRANCO CASTELLANI, REMO DE ANGELIS,  
RICCARDO DOMENICI, MIMMO POLI, MONTINARO BRIZIO C.S.C., LUCIO ROSATO, FRANCO  
MARLETTA C.S.C..

Musiche di/ A.F. LAVAGNINO - Edizioni Musicali NEAPOLIS S.p.A.

Montaggio di ELSA ARMANNI -

Fotografia di DARIO DI PALMA

Scenografo, arredatore: RICCARDO DOMENICI - Figurini di ENRICO JOB

Direttore di produzione: PAOLINO MERCURI

Ispettore di produzione REMO LOMBARDO

SEGRETARIO di produzione SALVATORE CHETRI

Amministratore, cassiere FRANCO MAIA

Operatore alla macchina BLASCO GIURATO

Assistenti operatore DANTE DI PALMA, LANFRANCO SPADONI

Truccatore MARCELLO DI PAOLO

Aiuto trucco MARCELLO MENICONI

Parrucchiera LIDIA PUGLIA

Fonico UMBERTO PICISTRELLI

1° Aiuto montaggio FULVIO ARMANNI

2° Aiuto montaggio ANGELO MASSATANI

Girato in Techniscope - Technicolor - Sviluppo e stampa: Technicolor S.p.A.

Sincronizzazione eseguita presso la FONO ROMA - Mixage di FRANCO BASSI - Dop-  
piaggio: C.D.C.

Interni Stabilimenti ELIOS FILM - Gioielli: LEMBO - Sartoria: RUSSO - Parruc-  
che: ROCCHETTI.

COPYRIGHT - 1969 - ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.

UNA COPRODUZIONE FRANCO-ITALO-TEDESCA

LES FILMS MARCEAU - Parigi

ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA - Roma

NEUE EMELKA - Meneco

REGIA DI SERGIO CORBUCCI.

Adulti > 11-53, de VI revisione con revisione unita / rivedute il film  
adulti > il rappresentante stesso di interesse che ha avuto fatto rituale  
richieste, equine pure procedendo per la concessione del  
nulla osta di proiezione in pubblico con il titolo  
di revisione per i minori degli anni di età - Tali dinanzi e i motivi  
della nuova revisione rivedute centi unita nel film  
tali ob nti nuovi centi unita alle esigenze  
di tutela dei proleto minori.

R  
Cella  
G. G. G. G.  
G. G. G. G.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 086

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 73750

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Gli specialisti*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 18*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 NOV. 1969

IL MINISTRO  
Lanzetta

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

26 NOV. 1969

SCO. ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

Via Teatrò Marcello n. 16

IX<sup>a</sup> Rev. Cin.

663/55050

R O M A

: Film "Gli specialisti".

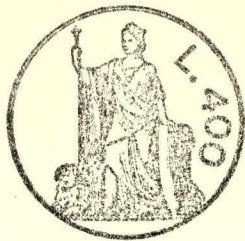
Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 18 novembre 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4. 1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - III° comma - della citata legge n. 161°) con decreto ministeriale del 21 novembre 1969 è stato concesso al film "Gli specialisti" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"Addì 20.11.1969 la VI<sup>a</sup> Sezione revisionato integralmente il film ed udito il rappresentante della ditta interessata che ne aveva fatto rituale richiesta, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18. Tale divieto è motivato dalle numerose scene di violenza continuate nel film, tali da ritenersi controindicate alle esigenze di tutela dei predetti minori".

p. I L M I N I S T R O



Spett/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

R O M A



Con riferimento alla comunicazione di codesta Spett.le Direzione del 21/11 c.a., con la quale si comunica che il film "GLI SPECIALISTI" è stato vietato ai minori di anni 18, la sottoscritta Società chiede che il film sia sottoposto alla Commissione di Appello., e chiede che un Rappresentante venga ascoltato rinunciando sin da ora al preavviso di comunicazione Con osservanza. dei tre giorni.

Roma li 26 novembre 1969

ADELPHIA  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

*Avvertito la società che la visione  
del film avvenne ~~il 2-12-1969~~ il 2-12-1969  
alle ore 21 e 30 presso la sala di questo  
Ministero il 2-12-1969 di Tefer*

Il giorno 4 dicembre 1959, si è riunita la Commissione di quelle di revisione cinematografica, composta dalle persone 5 e 7, per esaminare il film di esempio leto italiano: "GLI SPECIALISTI" della Adelphi Cinematografica, in base al nuovo presentato della detta istituzione ovvero il provvedimento 21.11.1959, adottato in ordine presso della Commissione di I grado, che esprimeva della stessa del film due uomini degli anni 11.

Loro presenti nella Commissione di quello per la:

5 persone

Dr. A. del Fello - Prof. M. Ginepro - Prof. F. Capone -  
Dr. V. Buffolo - Dr. U. Chianelli.

7 persone

Dr. M. Fagnoli - Prof. R. Orschi - Prof. G. Ricci  
Dr. L. Volpe - Dr. R. Savarese - Prof. W. Perotti -  
Comm. F. Papp.

Preside la Commissione di quello il Dr. Alfano del Fello, ai sensi della art. 3 della legge 21.6.52 n. 101. Tempore la Assente: Dr. V. Frallicione e Dr. M. De Pochis.

E' stato ascoltato il rappresentante della detta istituzione come da richiesta.

La Commissione, venuta a conoscenza del film, esprime all'unanimità parere che dello stesso confermato il giudizio già espresso dalla Commissione di I grado:

divieti, cioè, di visione in pubblico o in cinema. Segli anni  
18 (divieti), in quanto il film - a parte il biografo  
naturalmente volgare - è inteso di avere particolarmente  
la videata da fissare la particolare sensibilità dell'età  
esclusiva dei propri cinema (art. 5 legge n. 6-82 n. 181).  
L.C.S.

Point gel

frappelle

Suoni

Whisper  
Korona

che  
cresce

Tapa

Styl

Mace

mette

Spina  
Pallone Mery

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_  
dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. \_\_\_\_\_

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica  
di 2° grado \_\_\_\_\_

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film \_\_\_\_\_

*Gli specialisti*

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

*vietato ai minori degli anni 18*

Roma, li \_\_\_\_\_ - 2 DIC. 1969

**IL MINISTRO**

*Carpi*



- 9 DIC. 1969

SOC. ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFIC

Via del Teatro Marcello n. 16

IX<sup>^</sup> Rev. Cin.

401/55050

R O M A

: Film "Gli specialisti."

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 29 novembre 1969 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 avverso la decisione della Commissione di revisione cinematografica di I° grado il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione,; parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.7 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 2 dicembre 1969 è stato confermato al film "Gli specialisti" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"Il giorno 1 dicembre 1969, si è riunita la Commissione di appello di revisione cinematografica, composta dalle Sezioni V<sup>^</sup> e VII<sup>^</sup> per revisionare il film di nazionalità italiana ; "GLI SPECIALISTI" della Adelfia Cinematografica, in base al ricorso presentato dalla ditta interessata avverso il provvedimento 21.11.1969, adottato su conforme parere della Commissione di I° grado di esclusione dalla visione del film dei minori degli anni 18.

Sono presenti per la Commissione di appello: Per la V<sup>^</sup> Sezione Dott A.DEL GROSSO, Prof.M.SINOPOLI, Prof.G.LEPORE, Dott.V.BUFFOLO, Dott.U.CHIARELLI Per la VII<sup>^</sup> Sezione : Dott. A.GIORGIONI, Prof;R.ORECCHIA, Prof.ssa I.PICCO, Dott.L.NATTA, Dott.R.SAVARESE, Prof.N.PEROTTI, Comm.G.PAPA.

Presiede la Commissione di appello il Dott.Alfonso DEL GROSSO, ai sensi dell'art.3 della legge 21.4.1962; n.161. Fungono da Segretari Dott.V. FRALLEONE e Dott.M.DE PAULIS.

E' stato ascoltato il rappresentante della ditta interessata come da richiesta.

La Commissione, revisionato il film, esprime all'unanimità il parere che debba essere confermato il giudizio già espresso dalla Commissione di

./..

= 2 =

I° grado, divieto cioè, di visione in pubblico ai minori degli anni 18 (diciotto), in quanto il film - a parte il linguaggio notevolmente volgare, è intessuto di scene particolarmente violente che feriscono la particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori. (art.5 legge 21.4.1962, n.161)."

p. I L M I N I S T R O

Eto EVANGELISTI



Spett/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

R O M A

La sottoscritta ADELPHIA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.A., con sede in Roma - Via del Teatro di Marcello, 16, produttrice del film dal titolo

"GLI SPECIALISTI" (già "LO SPECIALISTA")

chiede che le vengano rilasciati n. 50 visti di censura del film stesso.

Con osservanza.

Roma li 17 novembre 1969

ADELPHIA  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

*Delphia*

6 Visti  
21. 11. 69  
*Luce*  
11 Visti  
26. 11. 69  
*plu*

N. ....

55050



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI SPECIALISTI"

Metraggio } dichiarato mt. 2850  
              } accertato 2860

Produzione: ADELPHIA COMP. CIN.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Sergio CORBUCCI - Interpreti: J. Hallyday, G. Moschin, M. Adorf, F. Fabian, S. Fenec, G. Pernice.

Hud, famoso pistolero, raggiunge la città di Blackstone, una cittadina ai confini del Messico. Qui, suo fratello Charlie, accusato di un grosso furto di dollari dalla banca locale, è stato linciato. Siccome, contemporaneamente, sono spariti anche i dollari, Hud è venuto a Blackstone per due scopi: scoprire la persona che ha fatto uccidere il fratello e ritrovare i dollari scomparsi misteriosamente. Dopo essere sfuggito a due attentati, Hud si riprende le armi (che gli erano state tolte dallo sceriffo, secondo la legge vigente in quella città) e va a trovare El Diablo, famoso bandito messicano, che lo ha mandato a chiamare. El Diablo gli dà un dollaro smozzicato, dicendogli di averlo avuto da Charlie, mentre fuggiva, ferito a morte da mani sconosciute. Hud attraverso il dollaro, ritrova i denari spariti, che suo fratello aveva fatto in tempo a nascondere prima di essere aggredito. Ma lo sceriffo mette le mani sul denaro e lo arresta. I cittadini stanno aspettando ansiosi e felici la restituzione del loro denaro. Non sanno che Virginia, vedova Pollicut, padrona della banca locale, se ne sta andando col malloppo. Ma l'arrivo del Diablo manda a monte il piano della malvagia vedova. I dollari risultano falsi e El Diablo porta Virginia in città per farle confessare dove ha nascosto quelli veri. A questo punto, dato che il messicano ha ucciso anche lo sceriffo, Hud affronta El Diablo e lo uccide, riuscendo a far confessare in pubblico a Virginia dove ha nascosto i dollari e a scagionare, da ogni colpa, suo fratello Charlie. Hud brucia i dollari, incurante delle grida disperate dei cittadini: sono stati i denari la causa di tutti i guai, della morte di Charlie, come della morte dello sceriffo. La città di Blackstone cade nelle mani di giovani predoni. Hud li disperde e se ne va: libero e solo, come era venuto, dopo aver fatto giustizia.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 NOV. 1969** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li **21 NOV 1969**

PER COPIA CONFORME  
IL REGOLANTE DIVISIONE  
(Det. Antonio B' Grazia)

IL MINISTRO

*F.to* EVANGELISTI